



LAB 2 ARCHIVING BY DESIGN

In LAB 2 maken de leerlingen kennis met een levende bron en met levende geschiedenis. Ze onderzoeken op welke manier de middeleeuwen nog steeds actueel zijn in ons dagelijks leven. In de creatieve opdracht creëren de leerlingen een eigen persona, waarbij zij gebruik maken van de verhalen uit de middeleeuwse Amsterdamse gasthuisarchieven.

Onderdelen:

- Introductie
- Bronnen en verhalen
- Onderzoek
- Creatieve opdracht
- Reflectie

Benodigheden:

- Presentatie voor de leerlingen
- Print van de bronnen uit LAB 1 voor iedere groep
- Lappen (te leen bij Stichting Middeleeuwse Archieven Amsterdam. Neem contact op met Mariëlle Callenbach via marielle@dmpart.nl)
- Namen- en beroepenlijst voor iedere groep (bijlagen)
- Telefoons of tablets

1. Introductie

⇒ Presentatie: Docent bespreekt het LAB

In dit LAB onderzoeken de leerlingen hoe makers de middeleeuwen als inspiratie hebben gebruikt aan de hand van voorbeelden. Vervolgens kruipen ze in de huid van een middeleeuws personage.

2. Bronnen en verhalen

⇒ Presentatie: Docent laat het filmpje zien waarin maker Vera Bos uitleg geeft over het belang van historische recreatie en wat daarvoor gebruikt kan worden.

3. Onderzoek

⇒ Presentatie: Docent laat voorbeelden van personages zien die maker Vera Bos heeft gecreëerd

4. Creatieve opdracht: Maak een middeleeuws alter ego

⇒ Presentatie: Docent legt de creatieve opdracht uit:

Om een middeleeuwse persona te creëren kiest ieder teamlid een:

- ⇒ Naam
- ⇒ Leeftijd
- ⇒ Gender
- ⇒ Beroep
- ⇒ Interesses
- ⇒ Karakter
- ⇒ Rijk of arm

De namen- en beroepenlijst dienen hiervoor als inspiratie.

De leerlingen beschrijven hun persona op papier en maken een quote.

Vervolgens kleden zij zich, met behulp van lappen, als hun persona en maken de teamleden portretfoto's van elkaar.

Nog leuker is het om de portretfoto's te laten maken door een fotograaf (of een ouder/docent die goed foto's kan maken)

Geef de leerlingen de opdracht om door middel van lichaamshouding en gezichtsuitdrukking de persona tot uitdrukking te laten komen.

5. Reflectie

⇒ Presentatie: Docent bespreekt het proces.

Bespreek de foto's en de keuze voor de persona.